

## Corso ad indirizzo musicale

Chitarra, clarinetto, violino e pianoforte sono gli strumenti che si possono imparare nel corso ad indirizzo musicale "Benedetto Ranfaldi" della "Pascoli". Il corso ad indirizzo musicale della "G.Pascoli" è caratterizzato dall'Orchestra della Pascoli composta da circa 78 studenti e 5 ex studenti.

SMIM- Scuola Media Indirizzo Musicale "Benedetto Ranfaldi" : attiva presso la sede di Viale Oliva per l'insegnamento di Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino. Orario di funzionamento: 1h di lezione individuale di strumento musicale e 2h settimanali di ensemble orchestrale.

Referente SMIM "Benedetto Ranfaldi" Prof. Marco Romanelli

I docenti di strumento musicale: Antonio Sacco (violino), Raffaele Vacirca (clarinetto), Rodolfo Matulich (pianoforte), Marco Romanelli (chitarra)

L'apprendimento della musica si articola su due livelli: fruizione consapevole e produzione. Entrambi i livelli sono in grado di estrinsecare differenti funzioni formative:

- *cognitivo-culturale attraverso la quale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali;*
- *linguistico-comunicativa in grado di stimolare gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del linguaggio musicale;*
- *emotivo-affettiva che permette la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni;*
- *identitaria e interculturale con cui gli alunni possono prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e comprendere le altre tradizioni culturali e religiose;*
- *relazionale grazie alla quale si instaurano relazioni interpersonali e di gruppo, sull'ascolto condiviso;*
- *critico-estetica che favorisce negli alunni la sensibilità artistica.*

| Obiettivi di apprendimento  | Traguardi per lo sviluppo della competenza   |
|---|--|
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali.                          |
| Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.                    | Utilizzo dei diversi sistemi di notazione.<br>Realizzazione di messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. |

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Capacità di comprensione degli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.

Valutazione funzionale ed estetica di ciò di cui fruisce.

Integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche delle proprie esperienze musicali.

Sviluppo di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.